



“Papitos corazón” y abandono de los hijos: Las expectativas que trajo el Registro de Deudores de Alimentos

A raíz de la pandemia del COVID-19, los retiros del 10% de las AFP surgieron como una medida para paliar la crisis económica y los altos índices de desempleo que afectaba al país. Pero otra crisis quedó al descubierto y de mayor data: la alta cifra de deudores de pensiones de alimentos. Distintos testimonios abordan la esperanza en el nuevo Registro de Deudores, como también la necesidad de sanciones más robustas. Producto de la visibilización del tema, nació el Registro Nacional de Deudores de Pensiones Alimenticias, promulgado por el presidente Sebastián Piñera en noviembre de 2021. La iniciativa obligará a los deudores de alimentos a pagar

sus pensiones adeudadas con sanciones de carácter patrimonial y comercial. Por ejemplo, si una persona inscrita en este registro solicita un crédito hipotecario por una suma igual o superior a 50 UF, ese dinero se retendrá por parte de la entidad financiera para pagar la deuda. Además, la persona deudora no podrá renovar sus licencias de conducir ni pasaportes, no podrá recibir beneficios económicos públicos y estarán obligados a realizar una Declaración de Intereses y Patrimonio. El no pago de estos dineros será considerado como delito de violencia intrafamiliar. (Fuente: CNN Chile)



Psico-Dato: La ausencia de un padre siempre será una experiencia violenta, ya sea desde lo psicológico o desde lo económico

“Hoy se arregla el mundo”: La comedia de Netflix Que pone sobre la mesa los conflictos de un padre ausente y cómo la vida lo lleva a revincularse con su hijo

Ariel Winograd se encuentra entre los realizadores más importantes de la comedia argentina. Con un puñado de títulos que han tenido gran éxito en la taquilla nacional como “Sin hijos”, “Mamá se fue de viaje” y “El robo del siglo”.

El director empezó el 2021 con una nueva película, “Hoy se arregla el mundo”, que pone sobre la mesa los conflictos de un padre ausente y cómo la vida lo lleva a revincularse con su hijo.

Leonardo Sbaraglia es el protagonista de este film que se estrenó en cines semanas atrás, pero desde

ayer se encuentra disponible en Netflix. Allí interpreta a Sebastián, el productor de un programa al estilo talk-show que convoca gente que soluciona problemas personales en vivo, lo cual ya le otorga una cuota interesante de absurdo. Sin embargo, lo que parece ser fácil en pantalla será difícil en su vida: Sebastián tiene un hijo producto de una relación casual con una mujer y con la repentina muerte de ella se enterará que el niño podría no ser su hijo biológico. Así, deberá embarcarse en la búsqueda del verdadero padre. (Fuente: Indie hoy)



Psico-Dato: Es bueno que sepamos, que pese a ser un proceso difícil, es posible revincularse con un padre que ha sido ausente.

