



PsicoNoticias

NOTICIAS Y ACTUALIDAD DE LA PSICOLOGIA

BOLETIN PSICONOTICIAS N°94 | 23 DE JUNIO DE 2023

¿Cuál es el origen del Día del Padre?



El origen de esta celebración se remonta al año 1910 en Estado Unidos, cuando una mujer llamada Sonora Smart Dodd quiso rendir homenaje a su padre que la había criado sin una madre, a ella y a sus cinco hermanos. Varios años después, en 1924, llegó la primera declaración oficial por parte del presidente Calvin Coolidge, quien apoyó la idea de establecer un día nacional del padre. En el año 1966 se hizo la declaración oficial del presidente Lyndon Johnson, quien estableció el tercer domingo de junio como fecha para celebrar esta efeméride.

Tras este suceso, el Día del Padre se convirtió en una celebración famosa en todo el mundo, aunque con diferentes fechas, por ejemplo en Chile, que eligió el 19 de junio. (Fuente: Redgol)

Psico-dato: Recordemos que esta fecha es para reunirnos y fortalecer los vínculos con nuestros padres

Crítica de cine "La ballena": La trascendencia, el miedo y todo lo difícil

La ballena es, porque no hay otra forma de decirlo, una película tremenda. Tremenda en todos los sentidos de la palabra: gigante en términos estéticos, en términos de la trama que toca, de la cantidad de dolores que cubre, del gran efecto que tiene en los espectadores. También, por supuesto, lo evidente. El personaje de Brendan Fraser es, física y emocionalmente, enorme, y vive una vida tan potente que intentar empatizar duele profundamente. No es gratuito que el filme está nominado a los premios Oscar, y probablemente debería estar nominada en más categorías. Brendan Fraser, sin duda va a obtener el premio a mejor actor, muy merecidamente, porque logra dar dignidad y carisma a un personaje que tenía potencial para ser una caricatura.

La película aborda muchísimos temas, y en ninguno se queda corta. La religión, la depresión, la responsabilidad afectiva en la

paternidad, la muerte, la trascendencia, los trastornos alimenticios, todas esas aristas se exploran en solo 117 minutos, como un intenso bombardeo emocional.

Aronofsky nos tiene acostumbrados a películas así, llenas de emociones, buenos diálogos y escenas tristes, pero esta vez se superó a sí mismo. Todos los mensajes que transmite el filme son respaldados por los simbolismos, los colores, las sombras, la lluvia, la naturaleza, y todo contribuye a la sensación cerrada y completa de devastación que nos pretende transmitir. (Fuente: Culturizarte.cl)



Psico-dato: Una película, que nos puede dejar muchas enseñanzas desde el punto de vista de la psicología, siempre es recomendable.



WWW.PSICOLOGOSEN CASA.COM