



# PsicoNoticias

NOTICIAS Y ACTUALIDAD DE LA PSICOLOGIA

BOLETIN PSICONOTICIAS N° 91 | 21 DE ABRIL DE 2023

## Película Iraní "El perdón"

El sueño de una mujer condenada doblemente, primero como esposa de un injusticiado por un crimen que no cometió y, por ello, como madre soltera, es la poderosa imagen liberadora de un pulso entre ley y justicia en esta balada (The Ballad of a White Cow del original) ambientada en un país que mantiene apariencias engañosas de civilización (vistas en las películas de Farhadi en Teherán) y deriva en un desgarrado grito de dolor.

El perdón del título español, sin embargo, hace referencia a la segunda trama de la tercera colaboración de Moghaddam y Sanaeaha, poderosa pareja creativa del actual cine iraní, protagonista ella, codirectores y coguionistas ambos, seguidores de un estilo que convive con el exilio y las señas de identidad del cine del maestro Jafar Panahi: el intento de búsqueda de compasión por parte del juez que firmó la sentencia del marido de una madre coraje que recibe este entramado de golpes burocráticos y palos a la dignidad. (Fuente: 20minutos.es)



**Psico-dato:** El perdón es un concepto que se entrelaza con la justicia, y es parte fundamental del proceso de sanación en las sociedades.

## "El Mayor Regalo": ¿Por qué vale la pena hacer una película sobre el perdón?

¿Por qué vale la pena hacer una película sobre el perdón? Juan Manuel Cotelto, director de películas como La Última Cima y Tierra de María, prepara el estreno de su nueva producción, "El Mayor Regalo", y nos explica por qué sí vale la pena hacer cine sobre la reconciliación. En diálogo con EWTN Noticias / ACI Prensa, Cotelto es tajante: "Estamos ya saturados de historias en los que el final feliz es que alguien mate a alguien. Estamos ya saturados, estamos hartos, al menos yo, de ver cómo la ética que muchas veces se ha propuesto en el cine es la venganza. Y eso, llevado a la vida real, no funciona", dijo.



El Mayor Regalo, una película a la que Cotelto, junto a su productora Infinito+1, ha dedicado cuatro años, recoge testimonios en Francia, España, Irlanda, México, Colombia e incluso Ruanda, donde hace poco más de 20 años un genocidio étnico acabó con cerca de un millón de vidas.

"¿Por qué hacer una película del perdón? Porque es verdadero, porque es positivo, porque es sanador, porque es una esperanza fundada en hechos reales. Así que yo creo que ya es hora de empezar a promover en serio los finales felices en nuestra sociedad". (Fuente: Aciprensa)

**Psico-dato:** Hoy en día los medios muestran de forma permanente violencia o contenidos de venganza que incita al odio. Es bueno que aprendamos a ver arte que enseñen acerca del perdón, ya que está muy relacionado con la sanación y el bienestar emocional.



Te esperamos en nuestro sitio

[www.psicologosencasa.com](http://www.psicologosencasa.com)

